

Outils théoriques, notions et concepts

Les enjeux méthodologiques en littérature, linguistique, didactique et traductologie

Il arrive souvent, notamment chez les jeunes chercheurs, que les postulats théoriques et les approches méthodologiques leur soient légués, voire imposés par le milieu universitaire dans lequel ils effectuent leur recherche ou dont ils sont issus. Et cela même sans que ces postulats et ces approches soient forcément légitimés. L'école doctorale de cette année invite les jeunes chercheurs ainsi que leurs professeurs à s'interroger sur leur démarche théorique et leurs choix méthodologiques dans le domaine de la recherche littéraire, linguistique, didactique ou traductologique.

La problématique peut être envisagée suivant des pistes dont la liste qui suit n'a pas l'ambition d'être exhaustive :

- le degré d'implication d'une ou de plusieurs théories et leur imbrication ainsi que leur application sur un corpus ;
- la détermination du corpus : comment constitue-t-on un objet d'étude ? Qu'est-ce qu'un texte (objet) intéressant, « non banal » ?
- la question des critères permettant de constituer un corpus ;
- la question de l'adéquation d'un outil à un objet ;
- le problème de choix et de justification de différents points de vue sur un même objet ;
- la question de la référence à plusieurs champs disciplinaires ;
- la diversité des fondements théoriques ou des différents procédés méthodologiques mis en place dans le cadre d'une recherche spécifique vont-ils avoir des effets pour le chercheur et sur sa problématique ?
- la question de l'interaction : existe-t-il un rapport entre les objets et la théorie, et comment ils se façonnent mutuellement ;
- la problématique des concepts, leur création et leur évolution dans le temps qui fait parfois qu'ils sont sans rapport avec leur origine ;
- etc.

Ces problèmes pourront être abordés de diverses manières : par l'étude d'un cas précis, par une approche comparative ou historique, par la description d'une méthodologie ou de l'emploi de certains outils ou concepts. Il ne s'agit pas de décider quelle est la meilleure théorie, mais plutôt pourquoi telle théorie a été adoptée, quelles sont les propriétés intéressantes de tel objet d'étude, ou encore ce qu'apporte telle méthodologie. Ceci devrait permettre à tout un chacun de réfléchir sur des problèmes qui le préoccupent tout au long de sa recherche.

Les propositions de communication doivent être envoyées à pdytrt@phil.muni.cz avant **le 15 mai 2011** et doivent inclure :

- 1) nom et prénom,
- 2) affiliation institutionnelle,
- 3) nom du directeur de thèse,
- 4) titre de la communication,
- 5) bref résumé (maximum 250 mots).

Les propositions seront évaluées de manière anonyme par un comité scientifique incluant des professeurs de différentes universités tchèques.