*Dans le cadre du ciné-club organisé par l’Institut français, il est proposé aux jeunes lycéens de réaliser un court métrage sur un sujet de leur choix.*

**Objectifs du concours**

L’objectif de ce concours est de réaliser un court métrage.

**Participants**

Ce concours est ouvert aux lycéens hongrois.

**Modalités de participation**

Chaque groupe ne peut envoyer qu’**un court métrage**.

La réalisation peut être effectuée par **groupe de quatre** élèves maximum.

Les lycéens sont libres de choisir le thème qu’ils veulent aborder.

La langue originale doit être le français.

**Étapes conseillées :**

1. Écriture : synopsis, note d’intention et scénario
2. Répartition des rôles au sein de l’équipe : cadreur, monteur, script, metteur en scène, acteurs
3. Story-board
4. Prise de vue
5. Sélection des séquences
6. Montage.
7. Sauvegarde des films

**L’écriture :**

Le concours s’inscrit dans le respect des valeurs du règlement intérieur de l’institut: tolérance, respect d’autrui dans sa personne et ses convictions…

**Répartition des rôles**

Pour un bon fonctionnement de l’équipe, il est fortement conseillé de se répartir les tâches et de s’y tenir.

Les acteurs seront prioritairement choisis au sein de l’équipe. La participation d’élèves extérieurs à l’équipe est possible mais **toute personne filmée doit avoir donné son accord préalable.**

**Le story-board**

Le story-board ne sera pas évalué en tant que tel mais sera remis au jury pour complément d’informations.

**Chaque groupe remettra :**

- le synopsis et la note d’intention (15 lignes maxi par document) ;

- le story-board (non évalué) ;

- le produit fini (film de fiction monté avec un titre et un générique) de 3 minutes maxi.

**Évaluation**

L’évaluation tiendra compte de plusieurs critères affectés de coefficients. Les critères seront connus mais les coefficients seront gardés secrets afin d’inciter les équipes à travailler tous les aspects du projet.

Les critères porteront sur : le titre (cohérence) et le générique, le synopsis, le scénario, la qualité de la prise de vue, la pertinence texte/image, le traitement du thème…

**Envoi des courts métrages**

Remplissez le **formulaire** de participation ci-joint et envoyez-le avec votre court métrage en à l’adresse suivante : m.dubois@inst-france.hu **avant le 5 avril 2014** (envoi des films via le site internet **«**WE TRANSFER**»** <https://www.wetransfer.com/>).

**Remise des prix**

Un jury se réunira le 15 avril pour désigner les lauréats du concours. Les trois meilleurs courts métrages seront récompensés. Une présentation des courts métrages aura lieu le 24 avril à l’institut juste avant la projection du film à l’affiche. Une sélection des 3 meilleurs courts métrages aura lieu grâce à un vote du public. A la suite de ce vote, des récompenses seront remises. De nombreux lots sont aussi à gagner !

**FORMULAIRE DE PARTICIPATION**

**CONCOURS DES JEUNES REALISATEURS !**

**Date limite d’envoi des courts métrages : le 5 avril 2014**

**Formulaire à envoyer à :** **m.dubois@inst-france.hu**

**Vous pouvez envoyer le court métrage à la même adresse mail en utilisant le site internet « We transfer» (**[**https://www.wetransfer.com/**](https://www.wetransfer.com/)**)**

**Nom :………………………………………………………………………………..**

**Prénom(s) :…………………………………………………………………………**

**Mél : ………………………………………………………………………………….**

**Téléphone : ……………………………………………………………………….**

**Adresse : ……………………………………………………………………………**

**Établissement scolaire: ………………………………………………………**

**Classe : ……………………………………………………………………………….**

**Nom du professeur qui vous a parlé de ce concours : …………………………………………………………………………………………..**