« Si j’ai la nostalgie de l’hôpital, c’est surtout parce que j’y étais davantage entouré qu’ici. Il y avait la légion des infirmières et des aides-soignantes, Jean-Claude et le vieux Chinois qui conduisaient les malades sur leur lit jusqu’à la salle d’opération, il y avait Patrick et les autres patients que je croisais dans les espaces communs accompagnés des membres de leur famille. On ne se parlait pas beaucoup entre malades, comme si l’on avait chacun suffisamment d’ennuis pour ne pas prendre en compte ceux des autres, mais on se dévisageait avec sympathie. »

(Vassilis Alexakis, *L’enfant grec*, Paris, Stock, 2012)