

Éditorial

Ce numéro de la *Revue d'Études Françaises* renferme des études embrassant une gamme étendue et variée de la linguistique française contemporaine. Elles ont été composées par des linguistes et grammairiens hongrois, français et francophones qui ont bien voulu accepter notre demande de rédiger un article de leur choix et de leur compétence en l'honneur de Madame Jolán Kelemen, ancien professeur de linguistique française au Département d'études françaises de l'Université Eötvös Loránd de Budapest, professeur émérite de cette même Université et doyenne des linguistes hongrois spécialisés dans l'étude du français moderne.

Pendant plus de cinquante années, Madame le professeur Jolán Kelemen a enseigné sans interruption et avec de grands succès la grammaire, et en particulier la morphosyntaxe du français contemporain, non seulement aux étudiants du Département d'études françaises de ELTE de Budapest, mais aussi à ceux de l'Université catholique Pázmány Péter et de l'École supérieure Kodolányi János, et elle continue de donner un cours spécial de linguistique française aux élèves d'Eötvös József Collegium.

Outre son activité d'enseignante, elle a rédigé plusieurs ouvrages et recueils d'études de première importance à l'usage des étudiants de français et des spécialistes de la langue française (*Syntaxe du français moderne ; Grammaire du français contemporain ; De la langue au style*). Pendant une quinzaine d'années, Madame Jolán Kelemen fut l'instigatrice principale des études de linguistique contrastive français-hongrois dont les résultats les plus remarquables ont été publiés dans le *Magyar-francia rag- és névutószótár (Dictionnaire hongrois-français des suffixes prépositionnels et des postpositions)*.

Nous éprouvons un vif plaisir à pouvoir honorer par ce volume d'études de linguistique française Madame Jolán Kelemen, elle qui a été un professeur bienveillant, puis une collègue amicale pour nous tous. Non seulement elle a su faire comprendre les règles parfois rigoureuses et au premier abord énigmatiques du français à tant d'étudiants mais elle a su aussi faire aimer la langue et la linguistique française à nombre de futurs enseignants, de linguistes ou de traducteurs.

IMRE SZABICS