

JEAN-PIERRE GOUDAILLIER – DÁVID SZABÓ

Avant-propos

Le numéro thématique – « Parlures argotiques et pratiques sportives et corporelles » – de la *Revue d'Études Françaises* paraît neuf ans après « L'argot : un universel du langage ? », publié dans la même collection par les soins de Dávid Szabó, et s'inscrit dans une série d'ouvrages consacrés à l'argot et aux phénomènes langagiers apparentés, coédités par Jean-Pierre Goudaillier : *Standard et périphéries de la langue* (Ofycyna Wydawnicza LEKSEM, Łódź - Laks, 2009, avec Alicja Kacprzak), *Registres de langue et argot(s): Lieux d'émergence, vecteurs de diffusion* (München, Martin Meidenbauer, 2011, avec Sabine Bastian), *Argot(s) et variations* (Frankfurt-am-Main, Peter Lang, 2014, avec Eva Lavric) et *Fonctions identitaires en situations diglossiques : argots – dialectes – patois* (Księgarnia Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2014, avec Alicja Kacprzak).

La langue du sport, entre argot, jargon et langue de spécialité, offre un domaine de recherche particulièrement riche et intéressant aux linguistes qui analysent les marges du langage d'un point de vue sociolinguistique. Cette constatation n'a rien de surprenant vu la popularité et l'importance des différentes disciplines sportives dans nos sociétés.

Le numéro 20 de la *Revue d'Études Françaises* regroupe 17 articles par 20 enseignants-chercheurs et doctorants, représentant huit pays (Allemagne, Belgique, Espagne, France, Géorgie, Hongrie, Pologne et Russie), qui décrivent des phénomènes langagiers liés à des pratiques sportives et corporelles aussi diverses que le culturisme, le cyclisme, le football, le rugby ou la tauromachie.

Cinq études relatives non pas aux sports mais à des activités telles l'enseignement, la guerre, la publicité ou la masturbation, et examinant des faits langagiers propres aux argots, jargons ou à d'autres phénomènes non standard, ont été incluses dans la rubrique *Varia* de ce volume. Leurs auteurs sont originaires de France, de Hongrie, de Pologne, de Roumanie et de Russie. Fidèlement aux traditions de la *Revue d'Études Françaises*, les *Varia* contiennent également deux articles consacrés plus particulièrement à la littérature.

Tous les sports utilisent un langage technique non officiel, un jargon qui leur est spécifique et qui leur permet de préciser leurs techniques de jeu, leurs

règles. Ces jargons sportifs seraient, bien souvent, susceptibles de glissements les rapprochant indéniablement des argots.

Ce volume s'intéresse par son thème principal aux mots du sport, aux discours à propos du sport, ceux qui sont utilisés et produits par les sportifs, mais aussi par tous ceux qui parlent du sport, à savoir, entre autres, les clubs sportifs, leurs supporters, quelles que soient leurs nationalités et la(les) langue(s) avec la(les)quelle(s) ils s'expriment, les médias (presse écrite, audiovisuelle, internet), les milieux économiques et financiers, les sphères politiques (à des fins électoralistes ; récupération du sport, etc.).

Les questions les plus pertinentes auxquelles les textes réunis dans ce numéro thématique essaient d'apporter un élément de réponse sont les suivantes : Quels sont les registres de langue, auxquels les formes linguistiques (mots et expressions), les discours font appel ? Qu'en est-il de l'expression verbale de la compétition entre les clubs sportifs, de leurs rivalités, que ce soit au niveau local, régional, national ou international ? Comment des sujets tels, entre autres, l'exclusion, le hooliganisme, le racisme sont-ils considérés et donc exprimés linguistiquement par le monde du sport et tout ce qui gravite autour ? Quelles sont les différences constatées d'un pays à l'autre dans l'approche de tels faits et qu'est-ce que nous apportent des études contrastives des répercussions linguistiques de telles différences ?

Autant de questions, parmi d'autres, que les auteurs de ce volume ont abordées à partir de corpus issus de langues aussi diverses que l'allemand, l'espagnol, le français, le géorgien, l'italien ou le polonais, et leurs analyses apportent de nouveaux éléments à nos connaissances relatives à l'utilisation de variétés non standard dans un cadre social déterminé.

Budapest, le 25 septembre 2015

JEAN-PIERRE GOUDAILLIER

Université Paris Descartes

Courriel : Jean-Pierre.Goudaillier@paris5.sorbonne.fr

DÁVID SZABÓ

Université Eötvös Loránd de Budapest

Courriel : szabo.david@btk.elte.hu